

**Hlavní město Praha**  
**ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 23/33  
ze dne 21.1.2021

*k návrhu na snížení víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021*

**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. snížení víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021 o 25.287.800 Kč na celkovou částku 227.590.200 Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. návrh dodatku k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí víceleté účelové dotace - grantu uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení, který bude uzavřen s příjemci víceleté dotace - grantu dle bodu I. 1

**II. u k l á d á**

1. Radě HMP
  1. realizovat bod I. tohoto usnesení

Termín: 25.1.2021

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-8952  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 23/33 ze dne 21. 1. 2021

Snižování víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021								
Obor	Příjemce víceletého grantu	Název projektu	Původně schválený grant na rok 2021	Snižování o	Výsledný snížený grant o 10 % v roce 2021	Položka	1. splátka	2. splátka
A	A studio Rubín, o.p.s.	A studio Rubín 2020-2021	1 800 000 Kč	180 000 Kč	1 620 000 Kč	5221	1 080 000 Kč	540 000 Kč
A	ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 12. a 13.ročník	1 000 000 Kč	100 000 Kč	900 000 Kč	5213	900 000 Kč	×
A	Bezhlaví z.s.	Kontinuální činnost Spitfire Company 2021-2023	1 700 000 Kč	170 000 Kč	1 530 000 Kč	5222	1 020 000 Kč	510 000 Kč
A	Buchty a loutky	Divadlo Buchty a loutky 2020-2023	850 000 Kč	85 000 Kč	765 000 Kč	5222	510 000 Kč	255 000 Kč
A	Cirk La Putyka, o.p.s.	CIRK LA PUTYKA 2018-2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	5221	0 Kč	0 Kč
A	Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka 2021-2024	5 000 000 Kč	500 000 Kč	4 500 000 Kč	5221	3 000 000 Kč	1 500 000 Kč
A	Činoherní klub, o.p.s.	Kontinuální kulturní a umělecká činnost Činoherního klubu 2019 - 2022	20 500 000 Kč	2 050 000 Kč	18 450 000 Kč	5221	12 300 000 Kč	6 150 000 Kč
A	Dejvické divadlo, o.p.s.	Dejvické divadlo - čtyřletá celoroční činnost 2018 - 2021	15 500 000 Kč	1 550 000 Kč	13 950 000 Kč	5221	9 300 000 Kč	4 650 000 Kč
A	Divadlo Archa o.p.s.	Divadlo Archa 2020-2021	19 000 000 Kč	1 900 000 Kč	17 100 000 Kč	5221	11 400 000 Kč	5 700 000 Kč
A	Divadlo D21 z.s.	Činnost Divadla D21 v letech 2020-2021	1 000 000 Kč	100 000 Kč	900 000 Kč	5222	600 000 Kč	300 000 Kč
A	Divadlo LETÍ, z.s.	Divadlo LETÍ 2020 - 2021	2 200 000 Kč	220 000 Kč	1 980 000 Kč	5222	1 320 000 Kč	660 000 Kč
A	Divadlo X10 z. s.	X10 jako producentská platforma	4 750 000 Kč	475 000 Kč	4 275 000 Kč	5222	2 850 000 Kč	1 425 000 Kč
A	GASPAR s.r.o.	Divadlo v Celetné 2020-2023	2 750 000 Kč	275 000 Kč	2 475 000 Kč	5213	1 650 000 Kč	825 000 Kč
A	Jatka78 z.ú.	Jatka78 - činnost v letech 2020 a 2021	7 000 000 Kč	700 000 Kč	6 300 000 Kč	5229	4 200 000 Kč	2 100 000 Kč
A	Nová síť z.s.	19. a 20. ročník festivalu Malá inventura	600 000 Kč	60 000 Kč	540 000 Kč	5222	360 000 Kč	180 000 Kč
A	SPOLEK KAŠPAR	Kašpar 2020-2021	5 000 000 Kč	500 000 Kč	4 500 000 Kč	5222	3 000 000 Kč	1 500 000 Kč
A	Studio Damúza, o.p.s.	DAMÚZA – produkční jednotka 2020 a 2021	900 000 Kč	90 000 Kč	810 000 Kč	5221	540 000 Kč	270 000 Kč
A	Studio Hrdinů z.s.	Studio Hrdinů 2019-2022	6 000 000 Kč	600 000 Kč	5 400 000 Kč	5222	3 600 000 Kč	1 800 000 Kč
A	THEATER.cz, z.s.	Pražský divadelní festival německého jazyka	3 750 000 Kč	375 000 Kč	3 375 000 Kč	5222	2 250 000 Kč	1 125 000 Kč
A	Tygr v tísni, z.s.	VILA Štvanice 2021-2024	750 000 Kč	75 000 Kč	675 000 Kč	5222	450 000 Kč	225 000 Kč
A	Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.	Tygr v tísni 2021-2024	900 000 Kč	90 000 Kč	810 000 Kč	5222	540 000 Kč	270 000 Kč
A	Viola o. p. s.	Divadlo Viola - dramaturgie 2021-2024	1 300 000 Kč	130 000 Kč	1 170 000 Kč	5221	780 000 Kč	390 000 Kč
A	Vosto5, z.s.	Divadlo VOSTO5 - celoroční činnost 2020-21	1 700 000 Kč	170 000 Kč	1 530 000 Kč	5222	1 020 000 Kč	510 000 Kč
<b>A - divadlo celkem</b>			<b>103 950 000 Kč</b>	<b>10 395 000 Kč</b>	<b>93 555 000 Kč</b>	<b>×</b>	<b>62 670 000 Kč</b>	<b>30 885 000 Kč</b>
B	Aficionado s.r.o.	Struny dětem v Minoru 2019 - 2022	620 000 Kč	62 000 Kč	558 000 Kč	5213	372 000 Kč	186 000 Kč
B	Akademie klasické hudby, z.ú.	Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha 2018 - 2021	6 600 000 Kč	660 000 Kč	5 940 000 Kč	5229	3 960 000 Kč	1 980 000 Kč
B	Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, 19. – 22. ročník, 2018 - 2021	1 500 000 Kč	150 000 Kč	1 350 000 Kč	5213	900 000 Kč	450 000 Kč
B	Hudební informační středisko, o.p.s.	Hudební dokumentační a informačně-edukační centrum 2018 - 2021	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5221	240 000 Kč	120 000 Kč
B	KENTAUR MEDIA, s.r.o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock 2021 - 2024	1 300 000 Kč	130 000 Kč	1 170 000 Kč	5213	780 000 Kč	390 000 Kč
B	Komorní orchestr Berg	BERG 2018-2021 >>> 18. - 21. sezóna	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5222	240 000 Kč	120 000 Kč
B	Kůhňův dětský sbor o.p.s.	Kontinuální činnost Kůhňova dětského sboru	750 000 Kč	75 000 Kč	675 000 Kč	5221	450 000 Kč	225 000 Kč
B	LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	1 000 000 Kč	100 000 Kč	900 000 Kč	5213	600 000 Kč	300 000 Kč
B	Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz po celý rok 2019 - 2021	650 000 Kč	65 000 Kč	585 000 Kč	5222	390 000 Kč	195 000 Kč
B	Nerudný fest.cz	Nerudný fest kontinuální činnost 2021 - 2022	3 000 000 Kč	300 000 Kč	2 700 000 Kč	5222	1 800 000 Kč	900 000 Kč
B	Ostrovky s.r.o.	United Islands of Prague 2018 - 2021	4 500 000 Kč	450 000 Kč	4 050 000 Kč	5213	2 700 000 Kč	1 350 000 Kč
B	P & J Music s.r.o.	25.-28. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA - SÓLOVÉ RECITÁLY (2020-2023)	300 000 Kč	30 000 Kč	270 000 Kč	5213	180 000 Kč	90 000 Kč
B	P & J Music s.r.o.	JAZZ MEETS WORLD 2021-2024	1 500 000 Kč	150 000 Kč	1 350 000 Kč	5213	900 000 Kč	450 000 Kč
B	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	„Činnost PKF - Prague Philharmonia v letech 2018 - 2021“	10 400 000 Kč	1 040 000 Kč	9 360 000 Kč	5221	6 240 000 Kč	3 120 000 Kč
B	Prague Proms, o.p.s.	Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2019 - 2022	2 000 000 Kč	200 000 Kč	1 800 000 Kč	5221	1 200 000 Kč	600 000 Kč

B	Pražské jaro, o.p.s.	Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2021 - 2024	800 000 Kč	80 000 Kč	720 000 Kč	5221	720 000 Kč	×
B	Pražské jaro, o.p.s.	Pražské jaro 2018, Pražské jaro 2019, Pražské jaro 2020, Pražské jaro 2021	12 000 000 Kč	1 200 000 Kč	10 800 000 Kč	5221	10 800 000 Kč	×
B	Pražské jaro, o.p.s.	Samostatné projekty Pražského jara 2020 - 2023 zaměřené na mladou generaci	2 500 000 Kč	250 000 Kč	2 250 000 Kč	5221	1 500 000 Kč	750 000 Kč
B	RACHOT Production s.r.o.	RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL (zkráceně Respect Festival)	2 500 000 Kč	250 000 Kč	2 250 000 Kč	5213	1 500 000 Kč	750 000 Kč
B	Romodrom o.p.s.	MIRI GILI	150 000 Kč	15 000 Kč	135 000 Kč	5221	90 000 Kč	45 000 Kč
B	Struny podzimu spol. s r.o.	Mezinárodní hudební festival Struny podzimu 2021 - 2023	4 500 000 Kč	450 000 Kč	4 050 000 Kč	5213	2 700 000 Kč	1 350 000 Kč
<b>B - hudba celkem</b>			<b>57 370 000 Kč</b>	<b>5 737 000 Kč</b>	<b>51 633 000 Kč</b>	<b>×</b>	<b>38 262 000 Kč</b>	<b>13 371 000 Kč</b>
C	„Společnost GASPARD“	LETNÍ LETNÁ - Mezinárodní festival nového cirkusu a divadla	5 000 000 Kč	500 000 Kč	4 500 000 Kč	5222	4 500 000 Kč	×
C	420PEOPLE z.ú.	420PEOPLE 2018-2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	5229	0 Kč	0 Kč
C	420PEOPLE z.ú.	420PEOPLE 2019-2022	1 230 000 Kč	123 000 Kč	1 107 000 Kč	5229	738 000 Kč	369 000 Kč
C	BALET PRAHA, o.p.s.	PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET - kontinuální činnost 2018 - 2021	1 172 000 Kč	117 200 Kč	1 054 800 Kč	5221	703 200 Kč	351 600 Kč
C	Bezhlaví z.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2021-2022	450 000 Kč	45 000 Kč	405 000 Kč	5222	270 000 Kč	135 000 Kč
C	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Celoroční činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA 2021-2023	600 000 Kč	60 000 Kč	540 000 Kč	5222	360 000 Kč	180 000 Kč
C	CIRQUEON, o.p.s.	CIRQUEON - CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2021-2024	1 300 000 Kč	130 000 Kč	1 170 000 Kč	5221	780 000 Kč	390 000 Kč
C	CIRQUEON, o.p.s.	Festival CIRKOPOLIS 2021-22	550 000 Kč	55 000 Kč	495 000 Kč	5221	330 000 Kč	165 000 Kč
C	Mezinárodní centrum tance z. s.	Balet Praha Junior - víceletá činnost 2021 - 2024	500 000 Kč	50 000 Kč	450 000 Kč	5222	300 000 Kč	150 000 Kč
C	MOTUS, z.s.	MOTUS V DIVADLE ALFRED VE DVORĚ V LETECH 2018 – 2021	3 206 000 Kč	320 600 Kč	2 885 400 Kč	5222	1 923 600 Kč	961 800 Kč
C	Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.	Bohemia Balet - kontinuální činnost 2020 - 2021	800 000 Kč	80 000 Kč	720 000 Kč	5222	480 000 Kč	240 000 Kč
C	Tanec Praha z.ú.	Česká taneční platforma	550 000 Kč	55 000 Kč	495 000 Kč	5229	330 000 Kč	165 000 Kč
C	Tanec Praha z.ú.	PONEC - divadlo pro tanec 2018 - 2021	0 Kč	0 Kč	0 Kč	5229	0 Kč	0 Kč
C	Tanec Praha z.ú.	PONEC - divadlo pro tanec 2019 - 2022	5 900 000 Kč	590 000 Kč	5 310 000 Kč	5229	3 540 000 Kč	1 770 000 Kč
C	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA 2018-2021 (30.-33. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla)	0 Kč	0 Kč	0 Kč	5229	0 Kč	0 Kč
C	Tanec Praha z.ú.	TANEC PRAHA 2019 - 2022 (31. - 34. ročník)	4 250 000 Kč	425 000 Kč	3 825 000 Kč	5229	2 550 000 Kč	1 275 000 Kč
C	United Arts & Co. z.s.	Losers Cirque Company - činnost spolku v letech 2021 - 2023	650 000 Kč	65 000 Kč	585 000 Kč	5222	390 000 Kč	195 000 Kč
<b>C - tanec, nonverbální umění a nový cirkus celkem</b>			<b>26 158 000 Kč</b>	<b>2 615 800 Kč</b>	<b>23 542 200 Kč</b>	<b>×</b>	<b>17 194 800 Kč</b>	<b>6 347 400 Kč</b>
D	Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2019-22	2 500 000 Kč	250 000 Kč	2 250 000 Kč	5221	1 500 000 Kč	750 000 Kč
D	DEAI (Setkání) z.s.	Galerie NoD 2021 - 2024	700 000 Kč	70 000 Kč	630 000 Kč	5222	420 000 Kč	210 000 Kč
D	Fotograf 07 z.s.	Fotograf Gallery - celoroční činnost v letech 2021 - 2024	700 000 Kč	70 000 Kč	630 000 Kč	5222	420 000 Kč	210 000 Kč
D	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Výstavní program Musea Kampa v letech 2018-2021	1 800 000 Kč	180 000 Kč	1 620 000 Kč	5229	1 080 000 Kč	540 000 Kč
D	Porte z.s.	Galerie Villa Pellé - dvouletý výstavní plán 2020-21	600 000 Kč	60 000 Kč	540 000 Kč	5222	360 000 Kč	180 000 Kč
D	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Společnost Jindřicha Chalupického 2018-2021	1 100 000 Kč	110 000 Kč	990 000 Kč	5222	660 000 Kč	330 000 Kč
<b>D - výtvarné umění, fotografie a nová média celkem</b>			<b>7 400 000 Kč</b>	<b>740 000 Kč</b>	<b>6 660 000 Kč</b>	<b>×</b>	<b>4 440 000 Kč</b>	<b>2 220 000 Kč</b>
E	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Jiří Weil: Eseje a stati (Spisy, sv. 7)	60 000 Kč	6 000 Kč	54 000 Kč	5213	36 000 Kč	18 000 Kč
E	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Jiří Weil: Moskva-hranice (Spisy J. Weila, sv. 3)	100 000 Kč	10 000 Kč	90 000 Kč	5213	60 000 Kč	30 000 Kč
E	Obec překladatelů z.s.	Kontinuální činnost Obce překladatelů v letech 2019-2021	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5222	240 000 Kč	120 000 Kč
E	Společnost Libří prohibiti	Kontinuální činnost knihovny a čítárny Libří prohibiti	2 000 000 Kč	200 000 Kč	1 800 000 Kč	5222	1 200 000 Kč	600 000 Kč
<b>E - literatura celkem</b>			<b>2 560 000 Kč</b>	<b>256 000 Kč</b>	<b>2 304 000 Kč</b>	<b>×</b>	<b>1 536 000 Kč</b>	<b>768 000 Kč</b>
F	FEBIOFEST s.r.o.	Mezinárodní filmový festival Praha - Febiofest 2018 - 2021	8 000 000 Kč	800 000 Kč	7 200 000 Kč	5213	7 200 000 Kč	×
F	Hendaver, z.s.	Mental Power Prague Film Festival	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5222	240 000 Kč	120 000 Kč
F	POST BELLUM, o.p.s.	Pražská Paměť národa 2021-2024 - audiovizuální dokumentace	500 000 Kč	50 000 Kč	450 000 Kč	5221	300 000 Kč	150 000 Kč
F	POST BELLUM, o.p.s.	Příběhy našich sousedů	240 000 Kč	24 000 Kč	216 000 Kč	5221	144 000 Kč	72 000 Kč
<b>F - audiovizie celkem</b>			<b>9 140 000 Kč</b>	<b>914 000 Kč</b>	<b>8 226 000 Kč</b>	<b>×</b>	<b>7 884 000 Kč</b>	<b>342 000 Kč</b>
G	ALT@RT z.ú.	Studio ALTA 2020 - 2021	3 500 000 Kč	350 000 Kč	3 150 000 Kč	5229	2 100 000 Kč	1 050 000 Kč

G	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.	Palác Akropolis 2021 - 2024	8 000 000 Kč	800 000 Kč	7 200 000 Kč	5213	4 800 000 Kč	2 400 000 Kč
G	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	CZECHDESIGN - program na léta 2018 - 2021	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5222	240 000 Kč	120 000 Kč
G	Člověk v tísni, o.p.s.	Jeden svět - Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	2 000 000 Kč	200 000 Kč	1 800 000 Kč	5221	1 200 000 Kč	600 000 Kč
G	DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX na období 2021 – 2022	9 000 000 Kč	900 000 Kč	8 100 000 Kč	5213	5 400 000 Kč	2 700 000 Kč
G	EUROFILMFEST s.r.o.	26.-29. DNY EVROPSKÉHO FILMU	400 000 Kč	40 000 Kč	360 000 Kč	5213	240 000 Kč	120 000 Kč
G	Malostranská beseda, a.s.	Pořádání kulturních akcí v Malostranské besedě 2021 - 2024	800 000 Kč	80 000 Kč	720 000 Kč	5213	480 000 Kč	240 000 Kč
G	MeetFactory o.p.s.	MeetFactory 2020 - 2023	10 000 000 Kč	1 000 000 Kč	9 000 000 Kč	5221	6 000 000 Kč	3 000 000 Kč
G	Profil Media, s.r.o.	Designblok, Prague Design and Fashion Week	5 000 000 Kč	500 000 Kč	4 500 000 Kč	5213	3 000 000 Kč	1 500 000 Kč
G	Signal Productions s.r.o.	SIGNAL festival 2018 - 2021	6 200 000 Kč	620 000 Kč	5 580 000 Kč	5213	3 720 000 Kč	1 860 000 Kč
G	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Kaštan – scéna Unijazzu	1 000 000 Kč	100 000 Kč	900 000 Kč	5222	600 000 Kč	300 000 Kč
<b>G - ostatní celkem</b>			<b>46 300 000 Kč</b>	<b>4 630 000 Kč</b>	<b>41 670 000 Kč</b>	<b>x</b>	<b>27 780 000 Kč</b>	<b>13 890 000 Kč</b>
<b>CELKEM</b>			<b>252 878 000 Kč</b>	<b>25 287 800 Kč</b>	<b>227 590 200 Kč</b>	<b>x</b>	<b>159 766 800 Kč</b>	<b>67 823 400 Kč</b>

Pozn.

A - divadlo

B - hudba

C - tanec, nonverbální umění, nový cirkus

D - výtvarné umění, fotografie, nová média

E - literatura

F - audiovizie

G - ostatní

## **Dodatek č. 1 k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace – víceletého grantu č. DOT/62/05/00××××/20××**

uzavřený níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), mezi těmito subjekty:

### **Hlavní město Praha**

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1  
zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP  
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581  
bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6  
číslo účtu: 5157998/6000  
(dále jen „poskytovatel“)

a

### **Název/Jméno**

sídlem/bytem/místem podnikání: .....  
zastupuje: .....  
registrace: .....  
IČO:/datum narození: ..... DIČ:.....  
bank. spojení: .....  
číslo účtu: .....

(dále jen „příjemce“)

(společně též jako „smluvní strany“)

Dle čl. II., odst. 2 a čl. VI., odst. 2 veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace - víceletého grantu č. DOT/62/05/00××××/20×× uzavřené dne ... (dále jen „smlouva“) se smluvní strany dohodly na této změně:

### **Článek I.**

#### **Předmět dodatku**

1. V Článku I., odst. 1 smlouvy se grant pro rok 2021 snižuje o 10 %, tzn. o ... Kč (slovy ... korun českých) na výslednou částku ... Kč (slovy ... korun českých).
2. Článek III., odst. 2, smlouvy nově zní:  
*„Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je grant poskytován, uskutečnit minimálně ... představení/koncertů/výstav/produkcí na vlastní scéně, realizovat minimálně ... premiéry ve vlastní produkci a udržet průměrnou návštěvnost nad ... %. Výjimkou je rok 2021, kdy se příjemce zavazuje uskutečnit minimálně ... představení/koncertů/výstav/produkcí*

na vlastní scéně, realizovat minimálně ... premiéry ve vlastní produkci a udržet průměrnou návštěvnost nad ... %.“

3. **Varianta A - pro příjemce, kteří grant již čerpají<sup>1</sup>:**

V Článku II., odst. 3 smlouvy se mění výše druhé splátky roku 2021 na .., kterou má poskytovatel poukázat na výše uvedený účet příjemce do 30 dnů po splnění závazku dle Článku III., odst. 4 smlouvy.

**Varianta B - pro příjemce, kteří obdrží první splátku grantu:**

Článek II., odst. 1 smlouvy nově zní:

„1. Poskytovatel se zavazuje příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy převést první splátku na rok 2021 ve výši ... Kč do 31. 1. 2021 a druhou splátku ve výši ... Kč do 30. 6. 2021.“

**Varianta C – pro příjemce, kteří obdrží jen jednu splátku/celou výši grantu na daný rok (festivaly)**

V Článku II., odst. 3 se mění výše poukazaného grantu v roce 2021 na částku ve výši ... (slovy ... korun českých).

4. Zastupitelstvo hlavního města Prahy rozhodlo o snížení grantu a uzavření dodatku usnesením č. ... ze dne ... . Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

## Článek II. Závěrečná ustanovení

1. Ostatní ustanovení smlouvy nedotčená dodatkem zůstávají v platnosti beze změny.
2. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby byl tento dodatek uveden v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení dodatku, datum podpisu a text dodatku.
3. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v tomto dodatku nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
4. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění tohoto dodatku v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů zajistí hlavní město Praha.
5. Dodatek sestává ze 2 (dvou) stran textu dodatku a vyhotovuje se v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a poskytovatel 4 (čtyři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka poskytovatele.
6. Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....

.....

Poskytovatel

Příjemce

<sup>1</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu.

## Důvodová zpráva

Na základě usnesení Rady hl. m. Prahy č. 23 ze dne 11. 1. 2021 je Zastupitelstvu hl. m. Prahy předkládán ke schválení návrh na snížení víceletých grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění<sup>1</sup> na rok 2021 o 25 287 800 Kč na celkovou částku 227 590 200 Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení. Pro rok 2021 je schválena a smluvně vázána podpora celkem 86 víceletých grantů v celkové výši 252 898 000 Kč, tato podpora byla schválena usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 4/58 ze dne 28. 2. 2019 (viz příloha č. 2 k důvodové zprávě), č. 33/44 ze dne 25. 1. 2018 (viz příloha č. 4 k důvodové zprávě) a č. 23/60 ze dne 26. 1. 2017 (viz příloha č. 6 k důvodové zprávě). Zastupitelstvo hl. m. Prahy také schvaluje návrh dodatku k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí víceleté účelové dotace – víceletého grantu dle přílohy č. 2 tohoto usnesení, který bude uzavřen s příjemci víceletého grantu.

V souvislosti s vývojem pandemie COVID-19 a jejích dopadů na pražskou ekonomiku byly sníženy finanční prostředky na kulturní granty pro rok 2021 z původně plánovaných 360 mil. Kč na 330 mil. Kč. V rozpočtu hl. m. Prahy - kapitole 0662 - na rok 2021, který byl schválen usnesením Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 22/1 ze dne 17. 12. 2020 (viz příloha č. 1 k důvodové zprávě), je stanoven objem finančních prostředků na granty v oblasti kultury a umění pro rok 2021 ve výši 330 mil. Kč. Na základě těchto úsporných opatření dochází ke snížení vázaných víceletých grantů o 10 % proti původně schválené částce a na jednoleté granty v oblasti kultury a umění pro rok 2021 tak může být rozděleno 102 032 000 Kč.

V grantových smlouvách uzavíraných po roce 2010 je zakotveno ustanovení o možnosti reagovat na reálnou situaci v rozpočtu hl. m. Prahy při čerpání schváleného grantu v následujících letech. Toto ustanovení je součástí Článku II., odst. 2 veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace – víceletého grantu v tomto znění: „*Na léta 2018, 2019, 2020, 2021, 2022 a 2023<sup>2</sup>, na která byl grant přiznán, uplatní poskytovatel v návrhu rozpočtu hlavního města Prahy v odvětví kultury na realizaci projektu částku dle Článku I., odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je poskytovatel grantu oprávněn rozhodnout o snížení grantu příjemce v daném roce. O snížení grantu rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu Zastupitelstvem hl. m. Prahy v daném roce.*“

Na jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy dne 9. 12. 2020 bylo toto snížení projednáno a odsouhlaseno.

Seznam příloh k důvodové zprávě:

1. Usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 22/1 ze dne 17. 12. 2020
2. Usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 4/58 ze dne 28. 2. 2019
3. Příloha č. 5 k usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 4/58 ze dne 28. 2. 2019
4. Usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 33/44 ze dne 25. 1. 2018
5. Příloha č. 5 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 33/44 ze dne 25. 1. 2018
6. Usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 23/60 ze dne 26. 1. 2017
7. Příloha č. 7 k usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 23/60 ze dne 26. 1. 2017
8. Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 23 ze dne 11. 1. 2021

---

<sup>1</sup> Víceleté granty jsou poskytovány na podporu kontinuální víceleté činnosti uměleckých a kulturních subjektů nebo projektů, kteří významně spoluurčují rozvoj jednotlivých uměleckých oborů a kulturní nabídky města. Jsou přidělovány s ročním předstihem. Příjemci víceletých grantů mohou žádat o další víceletý grant ve třetím/předposledním roce trvání grantu stávajícího.

<sup>2</sup> Platné roky jsou vždy konkrétně uvedeny ve smlouvě podle délky trvání víceletého grantu na 2, 3 nebo 4 roky.

## Hlavní město Praha

### ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

## U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 22/1

ze dne 17. 12. 2020

*k návrhu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021, finančních vztahů hl. m. Prahy k městským částem hl. m. Prahy na rok 2021, rozdělení příspěvku na výkon státní správy ze státního rozpočtu na rok 2021 městským částem hl. m. Prahy a střednědobého výhledu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy do roku 2026*

#### Zastupitelstvo hlavního města Prahy

##### **I. bere na vědomí**

1. zmocnění Rady HMP k provádění rozpočtových opatření ve smyslu usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 15/25 ze dne 19. 3. 2020
2. že příp. meziroční převody nevyčerpaných finančních prostředků vlastního hl. m. Prahy z roku 2020 budou řešeny v průběhu 1. čtvrtletí 2021 prostřednictvím úpravy rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021 s tím, že finanční krytí těchto převodů bude představovat záloha na přebytek hospodaření roku 2020, což bude podmíněno reálnou existencí tohoto přebytku

##### **II. konstatuje, že**

1. dne 11. 5. 2021 budou splatné dluhopisy hl. m. Prahy v celkovém objemu 5 mld. Kč, vydané v roce 2011, a že tč. 8 – financování rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021 tuto skutečnost odpovídajícím způsobem reflektuje s tím, že k úhradě dojde řádně a včas prostřednictvím zapojení rozpočtové rezervy k tomuto účelu vytvořené v letech 2013 až 2021
2. s ohledem na obtížnou předvídatelnost rozpočtových příjmů hl. m. Prahy (podílů na daňových výnosech státu) v roce 2021 i 2022 bude pokračovat proces hledání úspor v běžných výdajích tak, aby se podařilo vyhradit dostatečné finanční prostředky minimálně pro dokončení již zahájených investic
3. je v širším kontextu aktuálního vývoje hospodaření vlastního hl. m. Prahy žádoucí pokračovat v přípravě investičních projektů hl. m. Prahy a jím zřízených příspěvkových organizací pro výhledové rozpočtové období, a to zejm. těch potenciálně spolufinancovatelných z externích rozpočtových zdrojů v podobě státního a evropského rozpočtu
4. příp. schválení tzv. daňového balíčku bez plnohodnotné kompenzace sdílených daňových příjmů hl. m. Prahy by nevyhnutelně vyžadovalo provedení úpravy rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021

##### **III. schvaluje**

1. návrh finančních zdrojů rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. návrh rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021 dle přílohy č. 2a - 2e tohoto usnesení  
objem příjmů ve výši 74.319.699,40 tis. Kč



objem výdajů ve výši 80.390.912,50 tis. Kč

plánovaný schodek ve výši 6.071.213,10 tis. Kč

který je kryt třídou 8 - financování

s objemy běžných výdajů ve výši 65.567.481,80 tis. Kč, z toho finanční vztah k městským částem hl. m. Prahy ve výši 6.030.887,60 tis. Kč a kapitálových výdajů ve výši 14.823.430,70 tis. Kč

3. návrh střednědobého výhledu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy do r. 2026 dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. návrh plánu hospodářské činnosti vlastního hl. m. Prahy na r. 2021 dle přílohy č. 4 tohoto usnesení
5. návrh limitu počtu zaměstnanců a limitu prostředků na platy příspěvkových organizací hl. m. Prahy, Městské policie hl. m. Prahy a MHMP na r. 2021 dle přílohy č. 5 tohoto usnesení
6. návrh závazných ukazatelů rozpočtu a počtu zaměstnanců škol a školských zařízení zřizovaných hl. m. Prahou dle přílohy č. 6 tohoto usnesení
7. návrh závazných ukazatelů rozpočtu a počtu zaměstnanců škol a školských zařízení zřizovaných městskými částmi hl. m. Prahy na r. 2021 dle přílohy č. 7 tohoto usnesení
8. návrh finančních vztahů k městským částem hl. m. Prahy z rozpočtu hl. m. Prahy na r. 2021 dle přílohy č. 8 tohoto usnesení
9. návrh rozdělení příspěvku na výkon státní správy z finančního vztahu státního rozpočtu k rozpočtu hl. m. Prahy na r. 2021 dle přílohy č. 9 tohoto usnesení
10. záměr na přijetí "úvěrového rámce 2021" určeného na spolufinancování investičních akcí v rámci rozpočtu kapitálových výdajů vlastního hl. m. Prahy se základními parametry:
  - úvěrový rámec: až 5 mld. Kč
  - maximální doba splatnosti: 10 let od čerpání tranše

#### **IV. u k l á d á**

##### **1. Radě HMP**

1. provést v průběhu 1. čtvrtletí 2021 analýzu čerpání rozpočtu kapitálových výdajů vlastního hl. m. Prahy za rok 2020 a v návaznosti na ni a příp. dostupnost dodatečných finančních zdrojů předložit Zastupitelstvu hl. m. Prahy ke schválení úpravu rozpočtu kapitálových výdajů vlastního hl. m. Prahy na rok 2021, a to zejm. ve vazbě na vysoký stav připravenosti investičních akcí  
Termín: 31.3.2021
2. v případě schválení tzv. daňového balíčku bez plnohodnotné kompenzace sdílených daňových příjmů hl. m. Prahy předložit v průběhu 1. čtvrtletí 2021 Zastupitelstvu hl. m. Prahy ke schválení úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy na rok 2021  
Termín: 31.3.2021
3. realizovat v průběhu roku 2021 taková organizační a personální opatření v rámci Magistrátu hl. m. Prahy, která by zajistila, že limit počtu zaměstnanců Magistrátu hl. m. Prahy navrhovaný na rok 2022 nepřekročí 90 % schváleného limitu počtu zaměstnanců Magistrátu hl. m. Prahy na rok 2021 (po adekvátním zohlednění počtu zaměstnanců na dobu určitou)  
Termín: 31.12.2021
4. zajistit realizaci bodu III.10. tohoto usnesení  
Termín: 31.12.2021

## **V. žádá**

### 1. starosty MČ hl. m. Prahy

1. aby s ohledem na obtížnou předvídatelnost rozpočtových příjmů hl. m. Prahy (podílů na daňových výnosech státu) v roce 2021 i 2022 sestavovali rozpočty městských částí hl. m. Prahy konzervativně, obezřetně, s důrazem na hledání úspor v běžných výdajích a dokončení již zahájených investic
2. aby zajistili schválení rozpočtů městských částí hl. m. Prahy na rok 2021 a střednědobých výhledů rozpočtu městských částí hl. m. Prahy do roku 2026 Zastupitelstvy městských částí hl. m. Prahy

Termín: 31.3.2021

## **VI. vyzývá**

### 1. starosty MČ hl. m. Prahy

1. aby ve zvýšené míře využívali již několik let v rozpočtu vlastního hl. m. Prahy obsaženou rezervu na podporu participativního rozpočtování městských částí hl. m. Prahy s cílem většího zapojení jejich obyvatel do dění na území městských částí hl. m. Prahy

## **VII. vyjadřuje zásadní nesouhlas**

se schválením tzv. daňového balíčku bez plnohodnotné kompenzace sdílených daňových příjmů hl. m. Prahy a vyzývá v takovém případě k plnohodnotné kompenzaci sdílených daňových příjmů nejen hl. m. Prahy, ale všech obcí a krajů České republiky bez výjimky a v rámci všech rozpočtových období, ve kterých bude mít příp. schválený tzv. daňový balíček negativní dopad na jejich hospodaření

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-8918  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

**Hlavní město Praha**  
**ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 4/58  
ze dne 28.2.2019

k návrhu na udělení grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2019

**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. udělení jednoletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2019 nad 200.000 Kč z běžných výdajů dle přílohy č. 1 tohoto usnesení ve výši 71.640.000 Kč a z kapitálových výdajů dle přílohy č. 2 tohoto usnesení ve výši 1.300.000 Kč, formou dotace z rozpočtu hl.m. Prahy, v celkové výši 72.940.000 Kč, z kap. 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty
2. udělení víceletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění z běžných výdajů na jednotlivá léta dle přílohy č. 3 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl.m. Prahy, pro rok 2020 v celkové výši 66.190.000 Kč, pro rok 2021 v celkové výši 65.440.000 Kč, pro rok 2022 v celkové výši 21.590.000 Kč, pro rok 2023 v celkové výši 22.040.000 Kč, z kap. 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty
3. vzor smlouvy o poskytnutí účelové dotace - grantu hl.m. Prahy nad 200.000 Kč, uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení a vzor smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace - grantu hl.m. Prahy, uvedený v příloze č. 5 tohoto usnesení
4. úpravu rozpočtu v rámci kap. 0662 – KUC MHMP dle přílohy č. 6 tohoto usnesení

**II. b e r e n a v ě d o m í**

závěrečné usnesení členů komise Rady HMP pro udělování grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění uvedené v příloze č. 7 tohoto usnesení, se kterým se obracejí na členy Rady a Zastupitelstva hl.m. Prahy

**III. u k l á d á**

1. Radě HMP
  1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 4.3.2019

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-6954  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté účelové neinvestiční  
dotace – víceletého grantu  
č. DOT/62/05/ /2019**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

zastoupené ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu MHMP Mgr. Františkem Ciprem

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno** .....

zastupuje: .....

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace: .....

IČO/datum narození:.....DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí účelové dotace – grantu

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí grantu formou dotace, a to  
grantu na rok 2020 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2021 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2022 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2023 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
na realizaci projektu..... **2020 - 2023** v Praze, uvedeného příjemcem ve formuláři žádosti o grant hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „grant“), a to při dodržení povinností stanovených právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.
2. Zastupitelstvo hlavního města Prahy rozhodlo o poskytnutí grantu příjemci usnesením č. .... ze dne..... Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů.

### Varianta A<sup>1</sup>:

- U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

### Varianta B:

- Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka/grant **je poskytována v režimu de minimis** v souladu s nařízením Komise ES č. 1407/2013 ze dne 18.12.2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L 352/1, 24.12.2013)<sup>2</sup>

## Článek II.

### Práva a povinnosti poskytovatele

- Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky grantu na rok 2020, tj. .... Kč, příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 31. 1. 2020 a 40 % z celkové částky grantu na rok 2020, tj. .... Kč do 30. 6. 2020.
- Na léta 2020, 2021, 2022 a 2023, na která byl grant přiznán, uplatní poskytovatel v návrhu rozpočtu hlavního města Prahy v odvětví kultury na realizaci projektu částku dle Článku 1 odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je poskytovatel grantu oprávněn rozhodnout o snížení grantu příjemce v daném roce.

O snížení grantu rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu ZHMP v daném roce.

- Bude-li rozpočet schválen a příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1-3 této smlouvy, poukáže poskytovatel grant na výše uvedený účet příjemce v následujících splátkách

	rok 2021	rok 2022	rok 2022
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle čl. III. odst. 4 smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto článku.

## Článek III.

### Účel a finanční vypořádání grantu

- Příjemce se zavazuje využít grant pouze na způsobilé neinvestiční náklady související s realizací činnosti uvedené v článku. 1 odst. 1 této smlouvy.
- Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je grant poskytován, uskutečnit minimálně.... představení/koncertů/výstav/produkcí na vlastní scéně, realizovat minimálně.... premiéry ve vlastní produkci a udržet průměrnou návštěvnost nad..... %.
- Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části grantu poskytnutého na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:
  - řádné finanční vypořádání všech realizovaných příjmů a výdajů celého projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti. Realizované příjmy a výdaje budou doloženy soupisem účetních dokladů, nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je přílohou č. 1 této smlouvy, jako její nedílná součást a který je ke stažení na adrese: <http://kultura.praha.eu/jnp/cz/granty/index.html>,

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>2</sup> pouze u grantové podpory v oblasti designu/designové tvorby

- b) **podrobné písemné zhodnocení celoroční činnosti/projektu,**
  - c) **výkonové ukazatele na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást,**
  - d) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH, kopii registrace k DPH.
4. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána část grantu, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku a současně ji uveřejnit na svých webových stránkách. Součástí výroční zprávy musí být roční účetní závěrka včetně příloh, podle příslušných právních předpisů.
5. Grant nevyčerpaný v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou grantu na rok 2023, který může příjemce čerpat výhradně do 31. 12. 2023. Nevyčerpanou část grantu se příjemce zavazuje vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy, a to do 31. 1. 2024.

#### Článek IV.

##### Práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace projektu.
2. Příjemce se zavazuje **uvádět u všech propagačních materiálů projektu a na vstupenkách na veřejné produkce (představení/koncert/výstava aj.), jakož i při všech veřejných vystoupeních, výši dotace poskytnuté hlavním městem Prahou (pokud je to technicky možné<sup>3</sup>), logo hlavního města Prahy a zajistit důstojné podmínky reprezentace hl. m. Prahy při realizaci projektu.** Příjemce obdrží logo hlavního města Prahy na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: [Jméno.Příjmení@praha.eu](mailto:Jméno.Příjmení@praha.eu).
3. Příjemce se zavazuje účtovat čerpání grantu odděleně na samostatných účtech nákladů nebo vést poskytnutý grant odděleně v účetní evidenci, popř. vést pro poskytnutý grant odděleně daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992, Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o daních z příjmů). Příjemce se zároveň zavazuje, na žádost poskytovatele, umožnit kontrolu originálních účetních písemností, vztahujících se k uvedenému účtování.
4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů je pak povinen předkládat poskytovateli grantu.

##### Varianta A:<sup>4</sup>

5. **Granty jsou poskytovány výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů.** Z grantů není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). **Granty udělené na zahraniční prezentaci Prahy**

---

<sup>3</sup> technickou nemožnost uvádět na vstupenkách výši poskytnuté dotace příjemce prokazatelně doloží při kontrole prováděné dle odst. 6 tohoto článku

<sup>4</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).

#### **Varianta B:**

5. **Granty udělené na podporu investičních nákladů**, které je příjemce povinen užít výhradně způsobem dle čl. III odst. 1 této smlouvy.

#### **Obě varianty:**

V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z grantu. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátce DPH předloží spolu s finančním vypořádáním grantu doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

6. Příjemce se zavazuje umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutým grantem (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. **Příjemce se zavazuje nejpozději do 20. dne každého kalendářního měsíce předložit odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury (dále jen „KUC MHMP“), přehled představení, koncertů, výstav<sup>5</sup> apod. na následující měsíc a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy<sup>6</sup>.**
9. Příjemce se zavazuje předložit KUC MHMP, pro účely dokumentace projektů podpořených poskytovatelem, 3 (tři) kusy tištěných propagačních materiálů, které byly k realizaci projektu vydány a 20 (dvacet) kusů vybraných fotografií s popisky i v elektronické podobě<sup>7</sup> jako součást vyúčtování dle článku III odst. 2 této smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této smlouvy. Je-li příjemcem právnická osoba a v době účinnosti smlouvy dojde k její přeměně nebo zrušení s likvidací, oznámit neprodleně tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Grant je určen na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použit k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.

---

<sup>5</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>6</sup> netýká se investičních grantů

<sup>7</sup> netýká se investičních grantů

12. **Příjemce se zavazuje využít grant na maximálně 70% způsobilých nákladů projektu.** Při neoprávněném využití poskytnutého grantu na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce grantu povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>8</sup> a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.
13. **Příjemce garantuje, že podpora jeho akce z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, samosprávné orgány měst, městských částí a obcí) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů<sup>9</sup>.**
14. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
15. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje příjemce související s touto smlouvou byly po dobu, po kterou je poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. května 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění některých předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu [www.praha.eu](http://www.praha.eu), a to na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

## **Článek V.**

### **Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky/grant, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona.
2. Příjemce je povinen při vrácení grantu nebo jeho části dle předchozího odstavce tohoto článku a dle čl. III odst. 5 této smlouvy uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

## **Článek VI.**

### **Závěrečná ustanovení**

---

<sup>8</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, prokrizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>9</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu



1. Vzájemná práva a povinnosti smluvních stran neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů a ostatními právními předpisy.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.

4. Smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ... ( ) příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží (jeden) stejnopis a poskytovatel 4 (čtyři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....

.....

poskytovatel

příjemce

## FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ (v Kč) v roce 2020/21-23

Příjemce grantu : .....

Název projektu: .....

IČO : ..... DIČ : .....

### ČÁST A

<b>I. PROVOZNÍ PODPORA</b> <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV</b> <b>- týká se i festivalů ve všech oborech</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>PLÁN</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>SKUTEČNOST</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;			
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,			
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením;			
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;			
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;			
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST B - v roce 2020/21-23<sup>10</sup>

<b>I. PODPORA VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY - psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů</b> (mimo periodického tisku v tištěné nebo elektronické podobě – viz článek 53 odst. 10 ONBV) <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 9 ONBV</b>	<b>SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
autorské honoráře (náklady na autorská práva)			
honoráře překladatelů a editorů			
další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize)			
náklady na grafickou úpravu			
náklady na předtiskovou přípravu			
a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST C - v roce 2020/21-23<sup>11</sup>

<b>I. INVESTIČNÍ PODPORA</b> <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 4, písm. e) ONBV.</b>	<b>SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
náklady na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<sup>10</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

<sup>11</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

**ČÁST D - v roce 2020/21-23<sup>12</sup>**

**I. PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V OBLASTI KULTURY**

*(nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů)*

**Způsobilé náklady - Článek 54, odst. 5 ONBV**

a) <b>PODPORA NA PRODUKCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové předpokládané náklady na produkci, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			
b) <b>PODPORA NA PŘÍPRAVU PRODUKCE*</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové předpokládané náklady na psaní scénáře a na rozvoj audiovizuálních děl, je-li výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla v Kč (intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci)			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			
c) <b>PODPORA NA DISTRIBUCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v</b> Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<sup>12</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

<b>II. PŘÍJMY PROJEKTU (= vlastní finanční vklad žadatele) v roce 2020/21-23</b>		
	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
1. ze vstupného		
2. ze zájezdů		
3. z pronájmů jiným subjektům		
4. ostatní (např. z prodeje tiskových a propagační materiál, z poskytovaných služeb ...)		
5. z poskytovaných služeb a dalších obchodních aktivit (specifikujte)		
<b>CELKEM:</b>		

<b>III. ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt v roce 2020/21-23</b>		
	<b>Plán</b>	<b>Skutečnost</b>
1. vlastní finanční vklad žadatele (= PŘÍJMY PROJEKTU)		
2. sponzorské dary		
3. ze státního rozpočtu		
4. městské části HMP		
5. dotační programy EU		
6. grant HMP		
7. další (specifikujte)		
<b>CELKEM:</b>		

<b>IV. BILANCE za rok 2020/21-23</b>		
<b>CELKOVÉ NÁKLADY mínus CELKOVÉ PŘÍJMY</b>	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
<b>Vyčíslení chybějící částky</b>		

<b>VI. Zaměstnanci rok 2020/21-23</b>	
Celkový počet zaměstnanců podílejících se na projektu (součet jejich pracovních úvazků)	
Průměrná měsíční mzda v Kč	

Případné nevyčerpané finanční prostředky grantu ve výši .....Kč dle výše uvedené smlouvy vrátí příjemce na účet poskytovatele do termínu stanoveného v čl. III. smlouvy.

*V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit z grantu DPH.*

**Povinný popis a zhodnocení realizovaného projektu**

V Praze dne : .....

.....

podpis a razítko příjemce grantu

*Finanční vypořádání je nutné odeslat elektronicky a s potvrzujícím kódem o odeslání doručit v písemné podobě statutárním zástupcem podepsané na MHMP*

## MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

v roce 2020/21-23

Název projektu: .....

Žadatel: .....

CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ/PŘEDSTAVENÍ/KONCERTŮ/VÝSTAV <sup>13i</sup> NA VLASTNÍ SCÉNĚ/PROSTORU	PLÁN	SKUTEČNOST
z toho : vlastním souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcí přejatých (pronájem/služby jiným pořadatelům) vlastních uvedených mimo své prostory		
Celkový počet návštěvníků		
Procento návštěvnosti		
Počet premiér/vernisáží		
Rozpětí vstupné od – do v Kč		
Průměrná cena vstupenky v Kč		
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)		
Počet produkcí/projektů pro děti (z celkového počtu akcí)		
Počet vydaných publikací/katalogů		
počet stran formát náklad		
Počet dalších akcí (specifikujte)		
Počet sálů/Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních		
Velikost výstavních prostor		

Komentář:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zpracovatel uvede konkrétní variantu

**Hlavní město Praha**  
**ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 33/44  
ze dne 25.1.2018

k návrhu na udělení grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2018

**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. udělení jednoletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2018 nad 200.000 Kč z běžných výdajů dle přílohy č. 1 tohoto usnesení a z kapitálových výdajů dle přílohy č. 2 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, v celkové výši 118.023.000 Kč, z kapitoly 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty
2. navýšení udělených víceletých grantů na léta 2018 – 2021, uvedených pod číslu AB/046 - Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha, AB/047 - Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, AB/048 - Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Klavírní festival Rudolfa Firkušného a AC/052 - Bohemia Balet – kontinuální činnost, dle přílohy č. 4 tohoto usnesení, i pro rok 2018, z běžných výdajů formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, v celkové výši 1.222.000 Kč, z kapitoly 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty
3. udělení víceletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění z běžných výdajů na jednotlivá léta dle přílohy č. 4 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, pro rok 2019 v celkové výši 69.566.000 Kč, pro rok 2020 v celkové výši 70.380.000 Kč, pro rok 2021 v celkové výši 50.360.000 Kč, pro rok 2022 v celkové výši 49.080.000 Kč, z kapitoly 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty
4. vzor smlouvy o poskytnutí účelové dotace - grantu hl.m. Prahy nad 200.000 Kč, uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení a vzor smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace - grantu hl.m. Prahy, uvedený v příloze č. 5 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. Radě HMP
  1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.1.2018

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-5968  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté účelové  
neinvestiční/investiční<sup>1</sup> dotace – víceletého grantu  
č. DOT/62/05/ /2018**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

zastoupené ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu MHMP Mgr. Františkem Ciprem

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno** .....

zastupuje: .....

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace: .....

IČO/datum narození:.....DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí účelové dotace – grantu

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí grantu formou dotace, a to  
grantu na rok 2019 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2020 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2021 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2022 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
na realizaci projektu..... **2019 - 2022** v Praze, uvedeného příjemcem ve formuláři žádosti o grant hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „grant“).
2. Zastupitelstvo hlavního města Prahy rozhodlo o poskytnutí grantu příjemci usnesením č. .... ze dne..... Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů.

**Varianta A<sup>2</sup>:**

<sup>1</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>2</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu



3. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Varianta B:**

1. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka/grant **je poskytována v režimu de minimis** v souladu s nařízením Komise ES č. 1407/2013 ze dne 18.12.2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L 352/1, 24.12.2013)<sup>3</sup>

**Článek II.**

**Práva a povinnosti poskytovatele**

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky grantu na rok 2019, tj. .... Kč, příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 31. 1. 2019 a 40 % z celkové částky grantu na rok 2019, tj. .... Kč do..... 2019.
2. Na léta 2019, 2020, 2021 a 2022, na která byl grant přiznán, uplatní poskytovatel v návrhu rozpočtu hlavního města Prahy v odvětví kultury na realizaci projektu částku dle Článku 1 odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je poskytovatel grantu oprávněn rozhodnout o snížení grantu příjemce v daném roce.

O snížení grantu rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu ZHMP v daném roce.

3. Bude-li rozpočet schválen a příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1-3 této smlouvy, poukáže poskytovatel grant na výše uvedený účet příjemce v následujících splátkách

	rok 2020	rok 2021	rok 2022
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle čl. III odst. 4 smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto článku.

**Článek III.**

**Účel a finanční vypořádání grantu**

**VariantaA:<sup>4</sup>**

1. Příjemce se zavazuje využít grant pouze na způsobilé neinvestiční náklady související s realizací činnosti uvedené v článku. 1 odst. 1 této smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je grant poskytován, uskutečnit minimálně.... představení/koncertů/výstav/produkcí na vlastní scéně, realizovat minimálně..... premiéry ve vlastní produkci a udržet průměrnou návštěvnost nad..... %.

**VariantaB:**

1. Příjemce se zavazuje využít grant pouze na způsobilé investiční náklady související s realizací činnosti uvedené v článku. 1 odst. 1 této smlouvy.

**Obě varianty:**

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části grantu poskytnutého na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:
- a) řádné finanční vypořádání všech realizovaných příjmů a výdajů celého projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým

<sup>3</sup> pouze u grantové podpory v oblasti designu/designové tvorby

<sup>4</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

rozpočtem projektu v žádosti. Realizované příjmy a výdaje z grantu budou doloženy **soupisem a fotokopii účetních dokladů a nahrány v elektronické podobě do formuláře**, který je přílohou č. 1 této smlouvy, jako její nedílná součást a **který je ke stažení na adrese: <http://kultura.praha.eu/jnp/cz/granty/index.html>**,

- b) podrobné písemné zhodnocení celoroční činnosti/projektu,
  - c) výkonové ukazatele na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást,
  - d) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH, kopii registrace k DPH.
4. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána část grantu, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku a současně ji uveřejnit na svých webových stránkách. Součástí výroční zprávy musí být roční účetní závěrka včetně příloh, podle příslušných právních předpisů.
5. Grant nevyčerpaný v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou grantu na rok 2022, který může příjemce čerpat výhradně do 31. 12. 2022. Nevyčerpanou část grantu se příjemce zavazuje vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy, a to do 31. 1. 2023.

#### Článek IV.

##### Práva a povinnosti příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace projektu.
2. Příjemce se zavazuje **uvádět na všech tištěných propagačních materiálech projektu a na vstupenkách na veřejné produkce (představení/koncert/výstava aj.), jakož i při všech veřejných vystoupeních, výši dotace poskytnuté hlavním městem Prahou (pokud je to technicky možné<sup>5</sup>), logo hlavního města Prahy a zajistit důstojné podmínky reprezentace hl. m. Prahy při realizaci projektu.** Příjemce obdrží logo hlavního města Prahy na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: [Jméno.Příjmení@praha.eu](mailto:Jméno.Příjmení@praha.eu).
3. Příjemce se zavazuje účtovat čerpání grantu odděleně na samostatných účtech nákladů nebo vést poskytnutý grant odděleně v účetní evidenci, popř. vést pro poskytnutý grant odděleně daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992, Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o daních z příjmů). Příjemce se zároveň zavazuje, na žádost poskytovatele, umožnit kontrolu originálních účetních písemností, vztahujících se k uvedenému účtování.
4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů je pak povinen předkládat poskytovateli grantu.

##### Varianta A:<sup>6</sup>

5. **Granty jsou poskytovány výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů.** Z grantů není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí

---

<sup>5</sup> technickou nemožnost uvádět na vstupenkách výši poskytnuté dotace příjemce prokazatelně doloží při kontrole prováděné dle odst. 6 tohoto článku

<sup>6</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). **Granty udělené na zahraniční prezentaci Prahy** je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).

#### **Varianta B:**

5. **Granty udělené na podporu investičních nákladů**, které je příjemce povinen užít výhradně způsobem dle čl. III odst. 1 této smlouvy.

#### **Obě varianty:**

V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z grantu. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátce DPH předloží spolu s finančním vypořádáním grantu doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

6. Příjemce se zavazuje umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutým grantem (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu s právními předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek, zejména zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.
8. Příjemce se zavazuje nejpozději do 20. dne každého kalendářního měsíce předložit odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury (dále jen „KUC MHMP“), přehled představení, koncertů, výstav<sup>7</sup> apod. na následující měsíc a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy<sup>8</sup>.
9. Příjemce se zavazuje předložit KUC MHMP, pro účely dokumentace projektů podpořených poskytovatelem, 3 (tři) kusy tištěných propagačních materiálů, které byly k realizaci projektu vydány a 20 (dvacet) kusů vybraných fotografií s popisky i v elektronické podobě<sup>9</sup> jako součást vyúčtování dle článku III odst. 2 této smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této smlouvy. Je-li příjemcem právnická osoba a v době účinnosti smlouvy dojde k její přeměně nebo zrušení s likvidací, oznámit neprodleně tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Grant je určen na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použit k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
12. **Příjemce se zavazuje využít grant na maximálně 70% způsobilých nákladů projektu.** Při neoprávněném využití poskytnutého grantu na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce grantu povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů

---

<sup>7</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>8</sup> netýká se investičních grantů

<sup>9</sup> netýká se investičních grantů

v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>10</sup> a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.

13. **Příjemce garantuje, že podpora jeho akce z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, samosprávné orgány měst, městských částí a obcí) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů** projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu. **Výjimkou je** podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů<sup>11</sup>.
14. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
15. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.

#### **Článek V.**

##### **Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky/grant, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona.
2. Příjemce je povinen při vrácení grantu nebo jeho části dle předchozího odstavce tohoto článku a dle čl. III odst. 5 této smlouvy uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

#### **Článek VI.**

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Vzájemná práva a povinnosti smluvních stran neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů a ostatními právními předpisy.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

---

<sup>10</sup> Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>11</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.

4. Smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ... ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží (jeden) stejnopis a poskytovatel 4 (čtyři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.

5. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....

.....

poskytovatel

příjemce

## FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ (v Kč) v roce 2019/20-22

Příjemce grantu : .....

Název projektu: .....

IČO : ..... DIČ : .....

### ČÁST A

<b>I. PROVOZNÍ PODPORA</b> <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5</b> <b>ONBV</b> <b>- týká se i festivalů ve všech oborech</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>PLÁN</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>SKUTEČNOST</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;			
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,			
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením;			
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;			
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;			
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST B - v roce 2019/20-22<sup>12</sup>

I. PODPORA VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY - psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů (mimo periodického tisku v tištěné nebo elektronické podobě – viz článek 53 odst. 10 ONBV) Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 9 ONBV	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN (v příloze uveďte položkově)	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST (v příloze uveďte položkově)	Z GRANTU HRAZENO (v příloze uveďte položkově)
autorské honoráře (náklady na autorská práva)			
honoráře překladatelů a editorů			
další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize)			
náklady na grafickou úpravu			
náklady na předtiskovou přípravu			
a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST C - v roce 2019/20-22<sup>13</sup>

I. INVESTIČNÍ PODPORA Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 4, písm. e) ONBV.	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN (v příloze uveďte položkový rozpis)	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST (v příloze uveďte položkově)	Z GRANTU HRAZENO (v příloze uveďte položkově)
náklady na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<sup>12</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

<sup>13</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

**ČÁST D - v roce 2019/20-22<sup>14</sup>**

**I. PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V OBLASTI KULTURY**

*(nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů)*

**Způsobilé náklady - Článek 54, odst. 5 ONBV**

a) <b>PODPORA NA PRODUKCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové předpokládané náklady na produkci, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			
b) <b>PODPORA NA PŘÍPRAVU PRODUKCE*</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové předpokládané náklady na psaní scénáře a na rozvoj audiovizuálních děl, je-li výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla v Kč (intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci)			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			
c) <b>PODPORA NA DISTRIBUCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte položkový rozpis)	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte položkově)	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte položkově)
Celkové náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<sup>14</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy



<b>II. PŘÍJMY PROJEKTU (= vlastní finanční vklad žadatele) v roce 2019/20-22</b>		
	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
1. ze vstupného		
2. ze zájezdů		
3. z pronájmů jiným subjektům		
4. ostatní (např. z prodeje tiskových a propagační materiál, z poskytovaných služeb ...)		
5. z poskytovaných služeb a dalších obchodních aktivit (specifikujte)		
<b>CELKEM:</b>		

<b>III. ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt v roce 2019/20-22</b>		
	<b>Plán</b>	<b>Skutečnost</b>
1. vlastní finanční vklad žadatele (= PŘÍJMY PROJEKTU)		
2. sponzorské dary		
3. ze státního rozpočtu		
4. městské části HMP		
5. dotační programy EU		
6. grant HMP		
7. další (specifikujte)		
<b>CELKEM:</b>		

<b>IV. BILANCE za rok 2019/20-22</b>		
<b>CELKOVÉ NÁKLADY mínus CELKOVÉ PŘÍJMY</b>	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
<b>Vyčíslení chybějící částky</b>		

<b>VI. Zaměstnanci rok 2019/20-22</b>	
Celkový počet zaměstnanců podílejících se na projektu (součet jejich pracovních úvazků)	
Průměrná měsíční mzda v Kč	

Případné nevyčerpané finanční prostředky grantu ve výši .....Kč dle výše uvedené smlouvy vrátí příjemce na účet poskytovatele do termínu stanoveného v čl. III. smlouvy.

*V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit z grantu DPH.*

**Povinný popis a zhodnocení realizovaného projektu**

V Praze dne : .....

.....

podpis a razítko příjemce grantu

*Finanční vypořádání je nutné odeslat elektronicky a s potvrzujícím kódem o odeslání doručit v písemné podobě statutárním zástupcem podepsané na MHMP*

## MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

v roce 2019/20-22

Název projektu: .....

Žadatel: .....

CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ/PŘEDSTAVENÍ/KONCERTŮ/VÝSTAV <sup>15i</sup> NA VLASTNÍ SCÉNĚ/PROSTORU	PLÁN	SKUTEČNOST
z toho : vlastním souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcí přejatých (pronájem/služby jiným pořadatelům) vlastních uvedených mimo své prostory		
Celkový počet návštěvníků		
Procento návštěvnosti		
Počet premiér/vernisáží		
Rozpětí vstupné od – do v Kč		
Průměrná cena vstupenky v Kč		
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)		
Počet produkcí/projektů pro děti (z celkového počtu akcí)		
Počet vydaných publikací/katalogů		
počet stran formát náklad		
Počet dalších akcí (specifikujte)		
Počet sálů/Jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních		
Velikost výstavních prostor		

Komentář:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zpracovatel uvede konkrétní variantu

**Hlavní město Praha**  
**ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 23/60  
ze dne 26.1.2017

k návrhu na udělení grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2017

**Zastupitelstvo hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. udělení jednoletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2017 nad 200.000 Kč z běžných výdajů ve výši 102.858.000 Kč dle přílohy č. 1, přílohy č. 2 a z kapitálových výdajů ve výši 1.000.000 Kč dle přílohy č. 3 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, v celkové výši 103.858.000 Kč, z kapitoly 0662, § 3399 - záležitosti kultury - granty
2. udělení víceletých grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění z běžných výdajů na jednotlivá léta dle přílohy č. 5 a přílohy č. 6 tohoto usnesení, formou dotace z rozpočtu hl. m. Prahy, pro rok 2018 v celkové výši 122.068.000 Kč, pro rok 2019 v celkové výši 123.099.000 Kč, pro rok 2020 v celkové výši 108.724.000 Kč, pro rok 2021 v celkové výši 96.563.000 Kč, z kapitoly 0662, § 3399 - záležitosti kultury – granty s tím, že pokud by schválená částka v režimu "de minimis" ke dni podpisu grantové smlouvy znamenala u některého projektu překročení celkové možné výše podpory "de minimis", budou finanční prostředky poskytnuty pouze do této výše
3. vzor smlouvy o poskytnutí účelové dotace - grantu hl. m. Prahy nad 200.000 Kč, uvedený v příloze č. 4 tohoto usnesení a vzor smlouvy o poskytnutí víceleté účelové dotace - grantu hl. m. Prahy, uvedený v příloze č. 7 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. Radě HMP
  1. zajistit realizaci tohoto usnesení

Termín: 31.1.2017

Předkladatel: Rada HMP  
Tisk: Z-4953  
Provede: Rada HMP  
Na vědomí: odborům MHMP

**Smlouva o poskytnutí víceleté účelové dotace – víceletého grantu  
č. DOT/62/05/ /2017**

uzavřená podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,  
ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

zastoupené členem Rady HMP Janem Wolfem

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno** .....

zastupuje: .....

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace: .....

IČO/datum narození:.....DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí účelové dotace – grantu

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí grantu formou dotace, a to  
grantu na rok 2018 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2019 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2020 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
grantu na rok 2021 ve výši..... Kč (slovy.....tisíc korun českých)  
na realizaci projektu..... **2018 - 2021** v Praze, uvedeného příjemcem ve formuláři  
žádosti o grant hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „grant“).
2. Zastupitelstvo hlavního města Prahy rozhodlo o poskytnutí grantu příjemci usnesením č. ....  
ze dne..... Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43  
zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů.

**Varianta A:**

3. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise  
(EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

**Varianta B:**

1. Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování  
EU. Uvedená částka/grant je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise

ES č. 1407/2013 ze dne 18.12.2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L 352/1, 24.12.2013)<sup>1</sup>

## **Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele**

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky grantu na rok 2018, tj. .... Kč, příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 31. 1. 2018 a 40 % z celkové částky grantu na rok 2018, tj. .... Kč do..... 2018.
2. Na léta 2018, 2019, 2020 a 2021, na která byl grant přiznán, uplatní poskytovatel v návrhu rozpočtu hlavního města Prahy v odvětví kultury na realizaci projektu částku dle Článku 1 odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je poskytovatel grantu oprávněn rozhodnout o snížení grantu příjemce v daném roce.  
O snížení grantu rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu ZHMP v daném roce.
3. Bude-li rozpočet schválen a příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1-3 této smlouvy, poukáže poskytovatel grant na výše uvedený účet příjemce v následujících splátkách

	rok 2019	rok 2020	rok 2021
Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku			
Do 30 dnů po splnění závazku dle čl. III odst. 4 smlouvy			

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto článku.

## **Článek III. Účel a finanční vypořádání grantu**

### **VariantaA:<sup>2</sup>**

1. Příjemce se zavazuje využít grant pouze na způsobilé neinvestiční náklady související s realizací činnosti uvedené v článku. 1 odst. 1 této smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je grant poskytován, uskutečnit minimálně.... představení/koncertů/výstav/produkcí na vlastní scéně, realizovat minimálně..... premiéry ve vlastní produkci a udržet průměrnou návštěvnost nad..... %.

### **VariantaB:**

1. Příjemce se zavazuje využít grant pouze na způsobilé investiční náklady související s realizací činnosti uvedené v článku. 1 odst. 1 této smlouvy.

### **Obě varianty:**

3. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části grantu poskytnutého na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:
  - a) řádné finanční vypořádání čerpání části grantu na formuláři, který je přílohou č. 1 této smlouvy, jako její nedílná součást, s uvedením všech realizovaných příjmů a výdajů a specifikací použití **poskytnutých** finančních prostředků, **doloženou soupisem a fotokopii účetních dokladů v elektronické podobě (CD, DVD)**,
  - b) podrobné písemné zhodnocení celoroční činnosti/projektu,

<sup>1</sup> pouze u grantové podpory v oblasti designu/designové tvorby

<sup>2</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

- c) výkonové ukazatele na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást,
  - d) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH, kopii registrace k DPH.
4. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána část grantu, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku a současně ji uveřejnit na svých webových stránkách. Součástí výroční zprávy musí být roční účetní závěrka včetně příloh, podle příslušných právních předpisů.
  5. Grant nevyčerpaný v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou grantu na rok 2021, který může příjemce čerpat výhradně do 31. 12. 2021. Nevyčerpanou část grantu se příjemce zavazuje vrátit na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy, a to do 31. 1. 2022.

#### **Článek IV. Práva a povinnosti příjemce**

1. Příjemce je povinen umožnit poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace projektu.
2. Příjemce se zavazuje **uvádět na všech propagačních materiálech projektu a na vstupenkách na veřejné produkce (představení/koncert/výstava aj.), jakož i při všech veřejných vystoupeních, výši dotace poskytnuté hlavním městem Prahou, logo hlavního města Prahy a zajistit důstojné podmínky reprezentace hl. m. Prahy při realizaci projektu** Příjemce obdrží logo hlavního města Prahy na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: [Jméno.Příjmení@praha.eu](mailto:Jméno.Příjmení@praha.eu).
3. Příjemce se zavazuje účtovat čerpání grantu odděleně na samostatných účtech nákladů nebo vést poskytnutý grant odděleně v účetní evidenci, popř. vést pro poskytnutý grant odděleně daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992, Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o daních z příjmů). Příjemce se zároveň zavazuje, na žádost poskytovatele, umožnit kontrolu originálních účetních písemností, vztahujících se k uvedenému účtování.
4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů je pak povinen předkládat poskytovateli grantu.

#### **Varianta A:<sup>3</sup>**

5. **Granty jsou poskytovány výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů.** Z grantů není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). **Granty udělené na zahraniční prezentaci Prahy** je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).

#### **Varianta B:**

---

<sup>3</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

5. **Granty udělené na podporu investičních nákladů**, které je příjemce povinen užít výhradně způsobem dle čl. III odst. 1 této smlouvy.

**Obě varianty:**

V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z grantu. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátce DPH předloží spolu s finančním vypořádáním grantu doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

6. Příjemce se zavazuje umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutým grantem (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu s právními předpisy upravujícími zadávání veřejných zakázek, zejména zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.
8. Příjemce se zavazuje nejpozději do 20. dne každého kalendářního měsíce předložit odboru kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury (dále jen „OZV MHMP“), přehled představení, koncertů, výstav<sup>4</sup> apod. na následující měsíc a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy.
9. Příjemce se zavazuje předložit OZV MHMP, pro účely dokumentace projektů podpořených poskytovatelem, 3 (tři) kusy tištěných propagačních materiálů, které byly k realizaci projektu vydány a 20 (dvacet) kusů vybraných fotografií s popisky na CD, příp. RW.
10. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této smlouvy. Je-li příjemcem právnická osoba a v době účinnosti smlouvy dojde k její přeměně nebo zrušení s likvidací, oznámit neprodleně tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Grant je určen na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použit k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování grantu.
12. **Příjemce se zavazuje využít grant na maximálně 70% způsobilých nákladů projektu.** Při neoprávněném využití poskytnutého grantu na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce grantu povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>5</sup> a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.

---

<sup>4</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

<sup>5</sup> Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

13. **Příjemce garantuje, že podpora jeho akce z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, samosprávné orgány měst, městských částí a obcí) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů<sup>6</sup>.**
14. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
15. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.

#### **Článek V.**

##### **Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky/grant, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona.
2. Příjemce je povinen při vrácení grantu nebo jeho části dle předchozího odstavce tohoto článku a dle čl. III odst. 5 této smlouvy uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

#### **Článek VI.**

##### **Závěrečná ustanovení**

1. Vzájemná práva a povinnosti smluvních stran neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů a ostatními právními předpisy.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hlavním městem Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí hl. m. Praha.

---

<sup>6</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu



4. Smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ... ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech. Příjemce obdrží 1 (jeden) stejnopis a poskytovatel 3 (tři) tyto stejnopisy. Autorizace se provede připojením otisku úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....

.....

poskytovatel

příjemce

## FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ (v tis.Kč)

Příjemce grantu : .....

Název projektu: .....

IČO : ..... DIČ : .....

### ČÁST A

<b>I. PROVOZNÍ PODPORA</b> <b>Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5</b> <b>ONBV</b> <b>- týká se i festivalů ve všech oborech</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>PLÁN</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>SOUHRN</b> <b>způsobilých</b> <b>nákladů v Kč -</b> <b>SKUTEČNOST</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> <b>(v příloze uveďte</b> <b>položkově)</b>
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;			
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,			
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením;			
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;			
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;			
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST B - v roce 2018/19-21<sup>7</sup>

I. PODPORA VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY - psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů (mimo periodického tisku v tištěné nebo elektronické podobě – viz článek 53 odst. 10 ONBV) Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 9 ONBV	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN (v příloze uveďte položkově)	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST (v příloze uveďte položkově)	Z GRANTU HRAZENO (v příloze uveďte položkově)
autorské honoráře (náklady na autorská práva)			
honoráře překladatelů a editorů			
další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize)			
náklady na grafickou úpravu			
náklady na předtiskovou přípravu			
a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

## ČÁST C - v roce 2018/19-21<sup>8</sup>

I. INVESTIČNÍ PODPORA Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 4, písm. e) ONBV.	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - PLÁN (v příloze uveďte položkový rozpis)	SOUHRN způsobilých nákladů v Kč - SKUTEČNOST (v příloze uveďte položkově)	Z GRANTU HRAZENO (v příloze uveďte položkově)
náklady na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč</b>			
<b>Z toho 80 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<sup>7</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

<sup>8</sup> Vyplní příjemce v závislosti na předmět smlouvy

## ČÁST D - v roce 2018/19-21

### I. PODPORA AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V OBLASTI KULTURY

(nesmí přesáhnout 50 % způsobilých nákladů)

Způsobilé náklady - Článek 54, odst. 5 ONBV

a) <b>PODPORA NA PRODUKCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte <u>položkový rozpis</u> )	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )
Celkové předpokládané náklady na produkci, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

b) <b>PODPORA NA PŘÍPRAVU</b> <b>PRODUKCE*</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte <u>položkový rozpis</u> )	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )
Celkové předpokládané náklady na psaní scénáře a na rozvoj audiovizuálních děl, je-li výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla v Kč (intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci)			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM</b> v Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

c) <b>PODPORA NA DISTRIBUCI</b>	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>PLÁN</b> (v příloze uveďte <u>položkový rozpis</u> )	<b>SOUHRN</b> způsobilých nákladů v Kč - <b>SKUTEČNOST</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )	<b>Z GRANTU</b> <b>HRAZENO</b> (v příloze uveďte <u>položkově</u> )
Celkové náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl v Kč			
<b>ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v</b> Kč			
<b>Z toho 50 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč</b>			

<b>II. ZDROJE KRYTÍ NÁKLADŮ na projekt v roce 2018/19-21 v tis. Kč</b>		
	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
1. vlastní finanční vklad žadatele (výnosy z projektu)		
2. sponzorské dary		
3. ze státního rozpočtu		
4. městské části HMP		
5. dotační programy EU		
6. grant HMP		
7. další (specifikujte)		
<b>CELKEM:</b>		

<b>III. VÝNOSY Z PROJEKTU (= vlastní finanční vklad žadatele)</b>		
	<b>Plán</b>	<b>Skutečnost</b>
1. ze vstupného		
2. ze zájezdů		
3. z pronájmů jiným subjektům		
4. ostatní (např. z prodeje tiskových a propagač. mat., z poskytovaných služeb ...)		
5. z poskytovaných služeb a dalších obchodních aktivit (specifikujte)		
<b>CELKEM :</b>		

<b>IV. BILANCE ZA ROK 2018/2019-21</b>		
<b>CELKOVÉ NÁKLADY mínus CELKOVÉ PŘÍJMY</b>	<b>PLÁN</b>	<b>SKUTEČNOST</b>
<b>Vyčíslení chybějící částky</b>		

<b>VI. Zaměstnanci rok 2018/19-21</b>	
Celkový počet zaměstnanců podílejících se na projektu (součet jejich pracovních úvazků)	
Průměrná měsíční mzda v Kč	

Případné nevyčerpané finanční prostředky grantu ve výši .....Kč dle výše uvedené smlouvy vrátí příjemce na účet poskytovatele do termínu stanoveného v čl. III. smlouvy.

*V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit z grantu DPH.*

**Povinné zhodnocení realizovaného projektu doložte písemně v příloze.**

V Praze dne : .....

.....

podpis a razítko příjemce grantu

***Finanční vypořádání lze zaslat doporučeně poštou, nelze však předkládat formou faxové zprávy***

## MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

v roce 2018/19-21

Název projektu: .....

Žadatel: .....

	PLÁN	SKUTEČNOST
CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ/PŘEDSTAVENÍ/KONCERTŮ/VÝSTAV na vlastní scéně/prostoru		
z toho :		
vlastním souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcí		
pronájmy/služby jiným pořadatelům		
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)		
počet produkcí/projektů pro děti (z celkového počtu akcí)		
CELKOVÝ POČET AKCÍ		
z toho:		
vlastních		
přejatých		
vlastních uvedených mimo své prostory		
Počet vydaných publikací/katalogů		
počet stran		
formát		
náklad		
Počet dalších akcí (specifikujte)		
počet sálů a jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních		
velikost výstavních prostor		
předpokládaný celkový počet návštěvníků		
předpokládané procento návštěvnosti (odhad)		
předpokládaný počet premiér/vernisáží		
předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč		
předpokládané vstupné od – do v Kč		
Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	Ano/ne	Ano/ne
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	Ano/ne	Ano/ne
Zahraniční spolupráce	Ano/ne	Ano/ne

Komentář:

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 23  
ze dne 11.1.2021

k návrhu na snížení víceletých grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2021

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s o u h l a s í**

1. se snížením víceletých grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021 o 25.287.800 Kč na celkovou částku 227.590.200 Kč příjemcům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení
2. s návrhem dodatku k veřejnoprávní smlouvě o poskytnutí víceleté účelové dotace - víceletého grantu uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení, který bude uzavřen s příjemci víceletého grantu dle bodu I.1. tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. radní MgA. Haně Třeštkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh na snížení víceletých grantů hl.m. Prahy pro rok 2021 dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 21.1.2021

2. MHMP - KUC MHMP

1. po schválení Zastupitelstvem hl.m. Prahy zpracovat a uzavřít dodatky k veřejnoprávním smlouvám o poskytnutí víceleté účelové dotace - víceletého grantu s příjemci víceletého grantu dle bodu I. tohoto usnesení, v případě neuzavření dodatku informovat příjemce o rozhodnutí

Termín: 19.3.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková

Tisk: R-38918

Provede: radní MgA. Hana Třeštková, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP